

La Spada del Combolo

Nous sommes sur les contreforts méridionaux de la Bernina, le dernier 4000 à l'est de la chaîne alpine, dans une des vallées les plus discrètes et solitaires des Alpes centrales. Ici, le souffle glacial de l'hiver alimente des coulées de glace cristalline, qui engraisent à l'ombre d'une montagne peu connue. Sur leur peau glaciale se déroulent une poignée de précieux itinéraires qui se présentent ponctuellement, chaque année, à la saison du grand froid. Par Mario Sertori

Nous nous engageons dans le val Fontana (la « vallée de la fontaine »). Ici, pas de remontées mécaniques, pas de thermes pour des séjours sous le signe des soins du corps. Le rocher est sombre et ravagé par les gifles du temps, mais le nom du lieu annonce une terre généreuse en eaux. Un torrent agité le confirme, qui réunit en association bruyante tous les ruisseaux de la vallée. La température est la baguette magique de l'administrateur du gel : c'est lui qui décide du destin des fluides. Quand le moment est venu, par surprise, il endort d'un seul coup les eaux et les rend muettes. Leur long sommeil génère des « monstres » (de cristal !) et construit des châteaux. Sur les flancs de la montagne, les bons hivers produisent des

cascades abondantes, puissantes et parfois sublimes, comme celle qui parcourt le versant nord du mont Combolo. La coulée – la plus évidente et la plus convoitée – se consolide à l'intérieur d'un long couloir qui coupe net une hargneuse paroi rocheuse. Sa belle ligne glacée contraste avec l'alpe tranquille située juste au-dessous. L'hiver, cette dernière se transforme en champ de neige suspendu, avec une barrière de montagnes revêches en toile de fond. Une route étroite et tortueuse nous conduit à une vaste étendue plate où nous commençons à sentir le souffle du gel. En haut, au-dessus de la longue étable qui accueillait autrefois une colonie de bovins en vacances, surgit la scintillante Spada del Combolo, enfoncée dans la



Un dièdre bien britannique où les coincements et les coincideurs sont à l'honneur.

neige par une main cyclopéenne. C'est la ligne de frontière entre le monde horizontal et le monde vertical. C'est là en effet que commence le long itinéraire qui remonte le versant rocheux de la montagne, entre rideaux de glace, murs compacts et gorges étroites. Parcourir ce chemin est toujours une aventure... C'est en 1985 (j'avais commencé l'escalade de glace depuis peu), par une journée ventée de mars, que je l'ai vue pour la première fois, nichée dans le ventre sombre de la montagne. J'ai senti mon estomac se nouer, j'ai été foudroyé par sa beauté. J'aurais voulu la posséder immédiatement, mais je n'en avais ni le courage ni la capacité. J'ai conclu une alliance avec deux guides de Sondrio et trois ans plus tard, nous avons enfin réussi à parcourir le couloir. À vrai dire, il nous a fallu une journée entière pour venir à bout de la section la plus technique. Du reste, notre équipement était moins perfor-

La voie classique du Old Man qui semble se pencher du côté où il veut tomber...



La voie classique du Old Man qui semble se pencher du côté où il veut tomber...

mant que celui d'aujourd'hui. La beauté de sa ligne nous a soufflé l'idée de baptiser la voie Supercouloir, du nom du célèbre itinéraire en face et du mont Blanc du Tacul. Cinq ans plus tard, avec un compagnon coriace et rapide, nous avons achevé l'ascension jusqu'au sommet, et nous lui avons donné un deuxième nom : *Spada del Combolo*.

Au cours des dernières saisons froides, l'Internet aidant, le couloir a été répété plusieurs fois. De nombreux grimpeurs gravissent les deux premières cascades puis descendent en rappel, d'autres sortent sur l'épaule et regardent plus loin. Les coulées parallèles, à gauche du *Supercouloir*, peuvent remplir d'autres journées d'aventure intense. La plus caractéristique est celle que nous avons appelée *Il Duomo* ; elle domine la haute vallée de sa masse puissante. Du bas, elle apparaît comme un drap de lumière collé à une paroi de rocher sombre et semble sortir directement des entrailles de la montagne. C'est la première à apparaître, à l'automne, et la dernière à quitter les lieux à l'arrivée de l'été. Je crois qu'elle détient un record de longévité parmi les coulées saisonnières de moyenne altitude, et il n'est pas rare de la trouver encore en bonne forme début juin. ■

Pratique

Supercouloir ou Spada del Combolo

Dénivelé : 600 m le couloir seul - 1 000 m jusqu'au sommet -

Difficulté : V 5 M5

Exposition : nord

Altitude : 1 900 m

Période : souvent praticable dès le mois de décembre, mais c'est entre février et mi-mars que les conditions sont les meilleures.

Matériel : équipement habituel de cascade de glace, prévoir aussi quelques pitons de rocher pour la section de mixte.

Topoguides : *Cascade. Alpi centrali, Lombardia e Svizzera*, Mario Sertori, éditions Blu, Turin 2004. *Alpine Ice les 600 plus belles cascades de glace des Alpes*, Mario Sertori, éditions Versante Sud 2009 (italien-allemand-français-anglais)

Cartographie : carte nationale suisse 1:25000 feuille 1298 *Lago di Poschiavo* ; carte Kompass 1:50000 n°93 Bernina Sondrio.

Itinéraire : l'ascension du couloir présente d'abord deux cascades verticales très attrayantes, séparées par une longue pente neigeuse. Techniquement, elles constituent la partie la plus intéressante de l'ascension. Suivent une section constituée d'étroits couloirs glacés puis une section raide souvent dry, dans laquelle le rocher est de qualité médiocre. On accède ensuite au couloir terminal, large et facile.

Descente :

1 - à la sortie du couloir, on peut continuer sur l'arête rocheuse de la montagne pour arriver au sommet (400 m de dénivelé, escalade facile) et de là, descendre vers le sud en contournant le sommet du mont Combolo jusqu'à un collet évident qui

La voie classique du Old Man qui semble se pencher du côté où il veut tomber...



permet de retourner vers la vallée de Combolo. Par le sentier qui passe par l'alpage homonyme, on rejoint la route du val Fontana à hauteur du lieu-dit Campello.

2 - à la sortie du couloir, descendre en rive gauche jusqu'à un replat, puis continuer à gauche vers l'alpe Combolo et de là, emprunter le sentier pour rejoindre Campello.

3 - après avoir gravi les deux cascades et éventuellement les petits couloirs glacés qui leur font suite, descendre par la voie d'ascension avec des Abalakov.

Première ascension : Enrico Moroni, Augusto Rossi et Mario Sertori, 1988 pour les deux cascades principales ; Mario Sertori et Enzo Vanotti, 1993 pour l'ascension intégrale.

Point de départ : lieu-dit Piano dei Cavalli 1550 m, dans le val Fontana.

Accès : du boulevard périphérique Nord de Milan, suivre la SS36 en direction de Lecco/Valtellina, puis la SS38 en direction de Sondrio/Bormio. À Ponte Valtellina (140 km de Milan - 8 km de Sondrio), prendre à gauche vers Ponte Centro. Après une montée raide jusqu'à une grande église, continuer tout droit au croisement. Garder la gauche, passer la gendarmerie, et prendre à droite à côté d'une deuxième église. Aux deux bifurcations suivantes, prendre à gauche (panneau S. Bernardo - Valfontana). Laisser à gauche la déviation pour S. Bernardo et entrer dans la vallée, passer plusieurs hameaux et la petite église de S. Antonio. Toujours sur la route goudronnée, rejoindre le lieu-dit Campello, à 1 450 m d'altitude. La route se transforme en piste, passe à côté de la cascade Giasusa et entre peu après dans le vaste Piano dei Cavalli. Elle est presque toujours praticable au moins jusqu'à S. Antonio. De l'alpe Piano dei Cavalli, le couloir est bien visible, en face nord du mont Combolo. Monter jusqu'à la grande étable, après laquelle part le sentier pour le val Malgina. Sortir sur la droite et accéder au couloir principal. Suivre la première petite vallée que l'on rencontre sur la droite. Après une section raide (souvent sur des restes d'avalanche), on arrive au pied de l'évidente grande chandelle (1 h à 1 h 30 depuis le Piano dei Cavalli - 2 h depuis S. Antonio). Il est aussi possible d'emprunter le sentier commode qui conduit au Baitello di Malgina (toujours ouvert, possibilité de passer la nuit en apportant son sac de couchage), de traverser à cette altitude le couloir principal et de rejoindre l'attaque en longeant sur le plat les premiers rochers de la paroi.

Autres possibilités : deux cascades très intéressantes se forment tous les hivers à gauche du Supercouloir.

Il segreto

Premier ressaut en 1994 par M. Beltramini et M. Sertori, intégralité du couloir jusqu'au sommet par M. Sertori en mai 2004.

Dénivelé : 650 m

Difficulté : V/4

Exposition : nord

Altitude : 2 250 m

Période : de décembre à avril.

Accès : elle se trouve peu après le Supercouloir. En suivant le couloir principal, on se retrouve face au ressaut glacé, qui n'est pas visible depuis la vallée (1 h 30 depuis le Piano dei Cavalli).

Itinéraire : une attrayante cascade initiale, très raide, donne accès au couloir principal. Celui-ci, par un itinéraire un peu sinueux, permet de gravir l'intégralité de la paroi en évitant un ressaut un peu



La voie classique du Old Man qui semble se pencher du côté où il veut tomber...

compliqué à mi-parcours. Il débouche un peu au-dessous du sommet de la montagne. Dans l'ensemble, une ascension de longue haleine, les plus grosses difficultés étant concentrées au début.

Descente : en rappel. 1 spit avec anneau à la sortie du premier ressaut à droite. Si on va jusqu'au sommet, descente identique à l'itinéraire précédent.

Duomo del Combolo

M. Beltrami, M. Vannuccini et M. Sertori, 1993

Dénivelé : 50 m

Difficulté : III 4/4+

Exposition : N

Altitude : 2 300 m

Période : de décembre à mai

Accès : elle se trouve à droite de la précédente. Du grand couloir principal, sortir par la ramification secondaire à gauche et la suivre sur une centaine de mètres pour atteindre le début des difficultés.

Itinéraire : une longueur gratifiante permet de franchir le puissant ressaut enserré dans un rocher de couleur vive. La surface de la glace, en particulier en fin de saison, est grêlée comme une peau d'orange.

Descente : en rappel équipé sur la gauche (rive droite).